

A large, stylized blue star with five points, rendered in a 3D perspective. A rainbow-colored arc curves around the star, starting from the top left and ending at the bottom right. The text 'Emballage' and 'Conditionnement' is positioned to the right of the star.

Emballage Conditionnement



Conseil n°10 - page 1/2

Emballage, stockage et transport des pièces peintes

Préconisations générales :

Les films des poudres thermodurcissables présentent des performances physico-chimiques particulièrement élevées (dureté de surface et résistance à l'abrasion, résistance aux chocs et souplesse, tenue chimique...).

Cependant, comme pour tout revêtement organique, des précautions nécessaires et suffisantes doivent être prises lors de la manipulation des pièces peintes (emballage, stockage, transport...)

L'emballage des pièces peintes doit être fait en respectant les principes suivants :

- Manipulation des pièces avec des gants
- Ne manipuler que des pièces froides, outre les risques de brûlure, la manipulation des pièces chaudes ou leur contact avec un matériau d'emballage peuvent laisser des marques irréversibles.



→ le film chaud est thermoplastique

Emballage

- Éviter d'emballer des pièces humides car certains emballages (cartons, papier, intercalaires, bois, feutrine, ...) peuvent provoquer des auréoles indélébiles lors d'un contact prolongé en présence d'humidité.
- Les emballages doivent permettre d'éviter le contact entre les parties laquées et les parties brutes ainsi que la formation de phénomène de pile en cas d'humidité.
- Éviter l'utilisation de cartons ou de matériaux trop abrasifs.

Ces conseils, mis à disposition dans le cadre du programme Star Coater, sont dictés par l'expérience d'Axalta Coating Systems France SAS et sont applicables aux poudres de cette même société mais ne constituent en aucun cas une quelconque garantie. La mise en oeuvre du produit reste sous la responsabilité de l'utilisateur final qui doit s'assurer de la conformité de sa production.

Conseil n°10 - page 2/2

Stockage

Le stockage des pièces peintes doit être fait dans le respect de règles simples :

- si possible, le stockage des pièces peintes doit être fait à l'intérieur
- en cas de stockage extérieur, les pièces devront être protégées de l'humidité et de l'ensoleillement direct ainsi qu'être isolées du sol.
 - en cas d'exposition prolongée à l'humidité et à l'ensoleillement, l'emballage sous film plastique peut laisser des marques blanchâtres (condensation d'eau dans le film de peinture). Ces marques peuvent être estompées par réchauffage de la pièce avec un décapeur thermique par exemple.
 - des transferts irréversibles de colle ou de plastifiant peuvent aussi se produire.
- éviter les environnements agressifs (salissures, poussières abrasives, vapeurs corrosives...)

Transport

Le transport des pièces doit être fait de façon à éviter :

- les chocs
- les frottements entre pièces peintes ou avec les emballages
- le contact avec les intempéries (ensoleillement direct, humidité...), les substances agressives (salissures, produits abrasifs, substances corrosives)...

Il convient donc de s'assurer que les chargements soient arrimés correctement ainsi que les emballages soient continus et protègent convenablement les pièces pendant le transport.

Ces conseils, mis à disposition dans le cadre du programme Star Coater, sont dictés par l'expérience d'Axalta Coating Systems France SAS et sont applicables aux poudres de cette même société mais ne constituent en aucun cas une quelconque garantie. La mise en oeuvre du produit reste sous la responsabilité de l'utilisateur final qui doit s'assurer de la conformité de sa production.